

[Deklaracja dostępności](#)

- [Mapa serwisu](#)
- [Wersja tekstowa / graficzna](#)

Gminny Ośrodek Kultury w Ropie

Menu

[Przejdź do Menu Przedmiotowego](#)

Menu Podmiotowe

- [Aktualności](#)
- [Historia i dziedzictwo kulturowe](#)
- [RAZEM - Biuletyn Informacyjny](#)
- [RODO](#)
- [Strona archiwalna](#)
- [Sezon letni w Klimkówce](#)

[Przejdź do Menu Technicznego](#)

Menu Przedmiotowe

- [NASZA FILMOTEKA](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2024](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2024](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2023](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2023](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2022](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2022](#)
- [Projekty GOK](#)
 - [2011](#)
 - [2012](#)
 - [2013](#)
 - [2017](#)
 - [2018](#)
 - [2019](#)
 - [Z naturą za pan brat - 2019](#)
 - [Mądrzy Cyfrowi - 2019](#)
 - [Tradycje zielarskie Pogórza i Łemkowszczyzny z mistrzem tradycji - 2019](#)
 - [Wiosna z Mistrzem Tradycji](#)
 - [Lato z Mistrzem Tradycji](#)
 - [Jesień i zima z Mistrzem Tradycji](#)
 - [Podsumowanie projektu](#)
 - [Program Dom Kultury+ w gminie ROPA](#)
 - [Konkurs Rysunku Satyrycznego Roponioska](#)
 - [Wyniki Konkursu Rysunku Satyrycznego ROPONIOSKA 2019](#)
 - [Prace nagrodzone w Konkursie Rysunku satyrycznego Roponioska 2019](#)
 - [Wernisaż wystawy Konkursu rysunku Satyrycznego Roponioska 2019](#)
 - [Integracja poprzez kulturę - dziedzictwo kulturowe Pogórza](#)
 - [DOMY KULTURY+ 2019](#)
 - [2020](#)
 - [2021](#)
 - [2023](#)
- [KLUB SENIORA](#)
- [WARSZTATY PLASTYCZNE](#)
- [KREATYWNE TUTORIALE DLA DZIECI - DIY -ZRÓB TO SAM](#)
- [SENIOR ONLINE](#)

Menu Techniczne

- [Gminna Biblioteka Publiczna w Ropie](#)
- [Regionalny zespół Okaryna](#)
- [Dziecięcy zespół regionalny Ropioczki](#)
- [Stanica Wodna w Klimkówce](#)

[Sezon letni w Klimkówce](#)



[Facebook](#)

[YouTube](#)

[BIP](#)

Wiosna z Mistrzem Tradycji

Treść

Czas wiosenny to intensywny wzrost roślin, w tym takich, które są surowcem zielarskim. Podczas zajęć, które rozpoczęliśmy w pierwszej połowie kwietnia Ania Czuchta, nasz Mistrz Tradycji Zielarskich Pogórza i Łemkowszczyzny, zaznajamiała uczestników projektu z kilkoma aspektami zielarstwa na naszych terenach.

I tak rozpoczęliśmy cykl od historii zielarstwa oraz ziół w tradycji ludowej Karpat i jej mieszkańców - Pogórczan i Łemków. Zapoznawaliśmy się ze znaczeniem poszczególnych wiosennych ziół a przede wszystkim nauczyliśmy się rozpoznawać zioła. Uczyliśmy się je odróżniać i poznawaliśmy zasady ich stosowania. Uczyliśmy się ekstrakcji, by wydobyć z tych rośliny jak najwięcej substancji czynnych oraz samodzielnie wykonywaliśmy roślinne ekstrakty tzw. przedmieszki. Na zajęciach poznałyśmy a czasem stosowałyśmy: czosnek niedźwiedzi (*Alium*

Ursinum L.) liście podbiału pospolitego (*Tussilago farfara* L.), kwiaty i liście czeremchy zwyczajnej (*Prunus avium* Mill.), kwiaty jasnoty białej (*Lamium Album*), pierwiosnka wyniosły (*Primula elatior* Hill.) i śliwy tarniny (*Prunus spinosa* L.), bluszczka kurdybanka (*Glechoma hederacea* L.) – jednego z niegdyś z najpopularniejszych ziół karpackich, krwawnika pospolity (*Achillea millefolium* L.), liście maliny właściwej (*Rubus idaeus* L.) i jeżyny popielicy (*Rubus caesius* L.). Uczyliśmy się rozpoznawać też inne zioła, które niekoniecznie stosowane były na naszym terenie, min. śladziennicy czy lepieźnika różowego i białego. Próbowaliśmy na surowo pączki lipy, które zawierają mnóstwo dobroczynnych śluzów czy młodych pączków modrzewia z dużą zawartością Wit. C.

Liście buka, maliny i jeżyny posłużyły nam do wykonania herbatki fermentowanej, natomiast z kwiatów mniszka lekarskiego wykonaliśmy leczniczy syrop.

Z uwagi na czas wielkopostny i świąt Wielkanocnych, był czas na wątek kulinarny z wykorzystaniem ziół wczesnowiosennych. Ugotowane zostały dwie zupy charakterystyczne dla naszych terenów i tego terminu. Z młodziutkiego szczawiu i warzyw ugotowana została zupa szczawiowa, którą tradycyjnie jadło się w okresie postu u Łemków. Z tartego korzenia chrzanu oraz serwatki ugotowaliśmy „święconkę” – zupę podawaną na stole wielkanocnym u Pogórzan z okolic Gorlic, w tym i Ropy.

Zioła i rośliny wczesnowiosenne na zdjęciach – kniec błotna, fiołek wonny, bluszcz kurdybanek, śladziennica (*Chrysosplenium* L.) z lepieźnikiem, lepieźnik i pierwiosnek, topola szara w fazie pączka, lepieźnik biały, żywiec gruczołowaty, czosnek niedźwiedzi i te nieco późniejsze – kozłek całolistny, liście storczyka – kukułki plamistej, niezapominajka, aleja lipowa w Ropkach, mniszek lekarski, podbiał kwiat i owocnik, fiołek trójbarwny, barwinek pospolity (*Vinca minor* L.), jasnota biała, krzyżownica, śliwa tarnina, kwiat czeremchy (kocierby).

Kontakt:

tel./fax +18 353 06 11

e-mail: kultura@gokropa.iaw.pl

[Zespół redakcyjny](#)

Adres:

Gminny Ośrodek Kultury

Ropa 780

38-312 Ropa

Dodatkowe Informacje

- [Mapa serwisu](#)
- [Słownik skrótów](#)
- [Instrukcja obsługi](#)
- [Ochrona danych osobowych](#)
- [RSS](#)

- [Ponowne wykorzystywanie](#)
- [Udostępnianie informacji publicznej](#)
- [Statystyki oglądalności BIP](#)
- Ostatnia aktualizacja: 03.02.2020r.

[Przewiń do początku](#)