

[Deklaracja dostępności](#)

- [Mapa serwisu](#)
- [Wersja tekstowa / graficzna](#)

Gminny Ośrodek Kultury w Ropie

Menu

[Przejdź do Menu Przedmiotowego](#)

Menu Podmiotowe

- [Aktualności](#)
- [Historia i dziedzictwo kulturowe](#)
- [RAZEM - Biuletyn Informacyjny](#)
- [RODO](#)
- [REGULAMINY](#)
- [Strona archiwalna](#)

[Przejdź do Menu Technicznego](#)

Menu Przedmiotowe

- [NASZA FILMOTEKA](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2023](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2023](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2022](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2022](#)
- [Projekty GOK](#)
 - [2011](#)
 - [2012](#)
 - [2013](#)
 - [Projekt warsztaty tradycyjnej plastyki - 2013](#)
 - [Warsztaty wykonywania palm wielkanocnych](#)
 - [Warsztaty wykonywania pisanek](#)
 - [Warsztaty wykonywania tradycyjnych ozdób](#)
 - [Warsztaty wykonywania wieńca dożynkowego](#)
 - [Warsztaty malowania na drewnie](#)
 - [Warsztaty wykonywania drewnianych zabawek](#)
 - [Warsztaty ciesielki ozdobnej](#)
 - [Wernisaż prac Zagroda Maziarska w Łosiu](#)
 - [Zaproszenie do udziału w projekcie Piotra Michniaka](#)
 - [2017](#)
 - [2018](#)
 - [2019](#)
 - [2020](#)
 - [2021](#)
- [KLUB SENIORA](#)
- [WARSZTATY PLASTYCZNE](#)
- [KREATYWNE TUTORIALE DLA DZIECI - DIY -ZRÓB TO SAM](#)
- [SENIOR ONLINE](#)
- [GOK ROPA W SIECI!](#)

Menu Techniczne

- [Gminna Biblioteka Publiczna w Ropie](#)
- [Regionalny zespół Okaryna](#)

- [Dziecięcy zespół regionalny Ropiocki](#)
- [Stanica Wodna w Klimkówce](#)

[Facebook](#) 

[YouTube](#) 

[BIP](#) 

Warsztaty wykonywania drewnianych zabawek

Treść

Z punktu widzenia artystycznego można wyróżnić następujące główne rodzaje zabawki ludowej: opartej na głębokiej tradycji, w której to grupie przeważać będzie ceramika o syntetycznej, w miarę dekoracyjnej formie; wykonywane przede wszystkim dla własnego użytku drewniane figurki ruchome, będące właściwie tylko szczególną formą rzeźby;; wreszcie różnego rodzaju wózki, u podstaw których leży dawna, przez dzieci chłopskie lub dla nich uprawiana wytwórczość, która następnie stała się sztuką specjalistów, jednakże utrzymaną w pełnym charakterze stylu ludowego.

Zabawkarstwo ludowe cieszyło się dużą popularnością wśród wiejskich twórców, nie stanowiło jednak odrębnej gałęzi rzemiosła. Najczęściej bywało produkcją uboczną warsztatów garncarskich i przemysłu drzewnego oraz dodatkowym zajęciem murarzy i rolników, którzy zimą mieli czas, by w ten sposób dorabiać.

Ośrodki zabawkarstwa drewnianego powstały na przełomie XIX i XX wieku, głównie w Polsce południowej. Zabawki wykonywane były najczęściej przez całe rodziny, w przydomowych warsztatach. Proces produkcji miał charakter seryjny - wycinano je według szablonu, toczono, rzeźbiono i ozdabiano (malując na jaskrawe kolory, ryzując albo wypalając). Gotowe zabawki sprzedawano na targach i jarmarkach, a od drugiej połowy XX wieku dostarczano do Cepelii.

Ośrodki zabawkarstwa ludowego w Małopolsce:

- krakowski
- myślenicki (m.in. Głogoczów, Harbutowice, Poręba-Żegoty)
- żywiecko-suski (m.in. Stryszawa, Lachowice), znany już w połowie XIX

Największym świętem zabawki był i nadal pozostaje Emaus - krakowski wielkanocny kiermasz świąteczny.

[Zapraszamy do galerii zdjęć](#)

Kontakt:

tel./fax +18 353 06 11

e-mail: gokropa@wp.pl

[Zespół redakcyjny](#)

Adres:

Gminny Ośrodek Kultury

Ropa 780

Dodatkowe Informacje

- [Mapa serwisu](#)
- [Słownik skrótów](#)
- [Instrukcja obsługi](#)
- [Ochrona danych osobowych](#)
- [RSS](#)
- [Ponowne wykorzystywanie](#)
- [Udostępnianie informacji publicznej](#)
- [Statystyki oglądalności BIP](#)
- Ostatnia aktualizacja: 03.02.2020r.

Przeviń do początku