

[Deklaracja dostępności](#)

- [Mapa serwisu](#)
- [Wersja tekstowa / graficzna](#)

## **Gminny Ośrodek Kultury w Ropie**

Menu

[Przejdź do Menu Przedmiotowego](#)

## **Menu Podmiotowe**

- [Aktualności](#)
- [Historia i dziedzictwo kulturowe](#)
- [RAZEM - Biuletyn Informacyjny](#)
- [RODO](#)
- [REGULAMINY](#)
- [Strona archiwalna](#)

[Przejdź do Menu Technicznego](#)

## **Menu Przedmiotowe**

- [NASZA FILMOTEKA](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2023](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2023](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2022](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2022](#)
- [Projekty GOK](#)
  - [2011](#)
  - [2012](#)
  - [2013](#)
    - [Projekt warsztaty tradycyjnej plastyki - 2013](#)
      - [Warsztaty wykonywania palm wielkanocnych](#)
      - [Warsztaty wykonywania pisanek](#)
      - [Warsztaty wykonywania tradycyjnych ozdób](#)
      - [Warsztaty wykonywania wieńca dożynkowego](#)
      - [Warsztaty malowania na drewnie](#)
      - [Warsztaty wykonywania drewnianych zabawek](#)
      - [Warsztaty ciesielki ozdobnej](#)
      - [Wernisaż prac Zagroda Maziarska w Łosiu](#)
    - [Zaproszenie do udziału w projekcie Piotra Michniaka](#)
  - [2017](#)
  - [2018](#)
  - [2019](#)
  - [2020](#)
  - [2021](#)
- [KLUB SENIORA](#)
- [WARSZTATY PLASTYCZNE](#)
- [KREATYWNE TUTORIALE DLA DZIECI - DIY -ZRÓB TO SAM](#)
- [SENIOR ONLINE](#)
- [GOK ROPA W SIECI!](#)

## **Menu Techniczne**

- [Gminna Biblioteka Publiczna w Ropie](#)
- [Regionalny zespół Okaryna](#)

# Warsztaty malowania na drewnie

## Treść

Ikona powstała w kręgu kultury bizantyjskiej. Realizowana była w formie mozaik, fresków, płaskorzeźb oraz obrazów na desce, z którymi najczęściej jest kojarzona. Ikony przedstawiają wizerunki świętych, sceny z ich życia, motywy biblijne.

Pisanie ikon – świętych wizerunków – nie jest tylko tworzeniem kompozycji malarskich; wykracza poza ramy rzemiosła czy działalności artystycznej. Otoczone nimbem tajemnicy, kojarzy się z podjęciem drogi do źródła wiary. Jest pracą wieloetapową, każdy etap powstawania ikony poprzedzony bywa modlitwą i oczyszczeniem twórcy.

Najstarsze obrazy powstawały w technice enkaustycznej. Spoiwem farby był wosk pszczeli, który w VI wieku zastąpiono jajem kurzym.

Dziś pracę rozpoczyna się od wybrania odpowiedniego drewna na podobrazie, naklejenia nań płótna i zagruntowania mieszaniną kleju z kredą lub gipsem. Kolejny krok to przerysowanie konturów wzoru, który musi być dokładnie skopiowany. Następnie złoci się określone fragmenty i maluje tło obrazu, szaty i na końcu same postaci. Pisanie ikon polega na nakładaniu kolejnych warstw, stopniowym rozjaśnianiu ciemniejszego podmalunku. Końcowy etap to zabezpieczenie obrazu werniksem.

[Zapraszamy do oglądania zdjęć z warsztatów malowania na drewnie](#)



## **Kontakt:**

tel./fax +18 353 06 11

e-mail: [gokropa@wp.pl](mailto:gokropa@wp.pl)

[Zespół redakcyjny](#)

## **Adres:**

Gminny Ośrodek Kultury

Ropa 780

38-312 Ropa

## **Dodatkowe Informacje**

- [Mapa serwisu](#)
- [Słownik skrótów](#)
- [Instrukcja obsługi](#)
- [Ochrona danych osobowych](#)
- [RSS](#)
- [Ponowne wykorzystywanie](#)
- [Udostępnianie informacji publicznej](#)
- [Statystyki oglądalności BIP](#)
- Ostatnia aktualizacja: 03.02.2020r.

[Przeviń do początku](#)