

[Deklaracja dostępności](#)

- [Mapa serwisu](#)
- [Wersja tekstowa / graficzna](#)

Gminny Ośrodek Kultury w Ropie

Menu

[Przejdź do Menu Przedmiotowego](#)

Menu Podmiotowe

- [Aktualności](#)
- [Historia i dziedzictwo kulturowe](#)
- [RAZEM - Biuletyn Informacyjny](#)
- [RODO](#)
- [Strona archiwalna](#)
- [Sezon letni w Klimkówce](#)

[Przejdź do Menu Technicznego](#)

Menu Przedmiotowe

- [NASZA FILMOTEKA](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2024](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2024](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2023](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2023](#)
- [WYDARZENIA-IMPREZY 2022](#)
- [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2022](#)
- [Projekty GOK](#)
- [KLUB SENIORA](#)
- [WARSZTATY PLASTYCZNE](#)
- [KREATYWNE TUTORIALE DLA DZIECI - DIY -ZRÓB TO SAM](#)
- [SENIOR ONLINE](#)
- [GOK ROPA W SIECI!](#)

Menu Techniczne

- [Gminna Biblioteka Publiczna w Ropie](#)
- [Regionalny zespół Okaryna](#)
- [Dziecięcy zespół regionalny Ropioczki](#)
- [Stacja Wodna w Klimkówce](#)

[Sezon letni w Klimkówce](#)



SEZON LETNI NAD ZALEWEM
W KLIMKOWCE

**STANICA WODNA
ZAPRASZA**

[Facebook](#)
[YouTube](#)
[BIP](#)

MOZART kontra SINATRA

Treść

Mozart kontra Sinatra

Gminny Ośrodek Kultury
wraz ze Stowarzyszeniem
Muzyka Świata **Akord**

zapraszają
młodzież i dorosłych mieszkańców Gminy Ropa
od 13 roku życia,
uzdolnionych muzycznie, wokalnie i tanecznie
do udziału w projekcie

AKTYWIZACJA INTEGRACYJNA PRZEZ SZTUKĘ „V EDYCJA”.

W ramach projektu przewidziane są:

- * przegląd artystyczny
- ** warsztaty wokalne, muzyczne i taneczne
- *** koncert finałowy

Oferujemy rozwój artystyczny przy współpracy z profesjonalistami
z branży muzycznej oraz dobrą zabawę.

Mirosław Witkowski - wokal, autor projektu,
laureat i finalist programów telewizyjnych:
X-FACTOR, THE VOICE OF POLAND,
SZANSA NA SUKCES

Zapisy do projektu
w Gminnym Ośrodku Kultury
do dnia 24 maja 2016 r.
do godziny 15:00

Regulamin, karta zgłoszeniowa
oraz datkowe informacje
na stronie www.gokropa.iaw.pl

Organizatorzy:



Mecenasi

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków
Ministra Kultury
Dziedzictwa Narodowego

MAŁOPOLSKA

Projekt realizowany
przy wsparciu
finansowym
Województwa Małopolskiego

FIO
FUNDUSZ INICJATYW
OBYWATELSKICH

Projekt dofinansowany
ze środków
Programu Fundusz
Inicjatyw Obywatelskich

Patronat Honorowy: Jacek Krupa - Marszałek Województwa Małopolskiego

W pierwszym etapie wszyscy uczestnicy zgłoszeni do Projektu wezmą udział
w Regionalnym Przeglądzie "Poszukiwacze Artystycznych Pereł",

który będzie miał charakter konkursu.

Szczegółowe informacje na temat przeglądu
zamieszczone są w **Regulaminie** dostępnym poniżej, dlatego prosimy
o bezwzględne zapoznanie się z jego treścią.

MOZART kontra SINATRA

REGIONALNY PRZEGLĄD
"POSZUKIWACZE ARTYSTYCZNYCH PERŁ"

Scena plenerowa
przy stadionie sportowym w Ropie
29 maja 2016 r. godz. 14.00



Wiecej informacji:
www.gokropa.iaw.pl
facebook.com/miroslaw.witkowski

Organizatorzy:

STOWARZYSZENIE MUZYKA ŚWIATA
Akord



Mecenas:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

MAŁOPOLSKA

FIO
rynouse incubator
obywatelskich

Dofinansowano
ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt realizowany
przy wsparciu
finansowym
Województwa Małopolskiego

Projekt dofinansowany
ze środków
Programu Fundusz
Inicjatyw Obywatelskich

Patronat Honorowy: Jacek Krupa - Marszałek Województwa Małopolskiego

<<<Regulamin>>>

Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prosimy o uzupełnienie Karty Zgłoszeniowej, która jest dostępna poniżej oraz o jej dostarczenie do Gminnego Ośrodka Kultury w Ropie do dnia **24 maja 2016 r. (wtorek) do godziny 15:00** lub przesłanie uzupełnionej karty drogą mailową na adres:

gokropa@wp.pl

<<<KARTA ZGŁOSZENIOWA>>>

Przegląd "Poszukiwacze Artystycznych Pereł" - mający na celu wyselekcjonowanie grupy 10 osób niepełnosprawnych, 30 osób pełnosprawnych osób do pracy warsztatowej W jury przeglądu zasiądą uznani wykonawcy i producenci muzyczny ([m.in.](#) SONY, Universal, laureat The Voice of Poland, Międzynarodowej wersji X-factor), którzy w dalszym etapie prowadzi będą zajęcia warsztatowe z adresatami i koncert galowy – plenerowy.

Celem tego etapu będzie:

- v dokonanie przeglądu twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych i wzajemna interakcja ze sobą,
- v odkrycie nowych osobowości twórczych,
- v popularyzacja muzyki i sztuki wśród adresatów,
- v pomoc w rozwijaniu twórczości wyselekcjonowanej grupy,
- v nawiązanie integracyjnego kontaktu między wybranymi grupami adresatów,
- v ośmielenie osoby niepełnosprawne do wyjścia na scenę.

Cykl spotkań warsztatowych :

- v Warsztaty wokalne - instrumentalno - aktorskie
- v Warsztaty indywidualne: / z przeglądu wybranych zostanie max 10 osób /
- v Zajęcia grupowe: łącznie: / max 25 osób /

Ten etap projektu zaoferuje adresatom:

- v fachową pomoc merytoryczną (podstawy teorii muzyki, podstawy improwizacji i aranżacji utworów),
- v zajęcia wokalne z emisji głosu, harmonii, ruchu scenicznego.

Zajęcia podzielone będą na:

Kształcenie wokalne - instrumentalne, które będzie miało na celu:

- v prawidłowe wydobywanie i formowanie głosu / instrumentu oraz wyrobienie prawidłowego oddechu,
- v uzyskanie odpowiedniej barwy głosu,
- v rozszerzanie skali głosowej / instrumentalnej,
- v praca nad dykcją i kontrola ciała na scenie,
- v ćwiczenia umuzykalniające, rozwijające poczucie rytmu i słuchu muzycznego
- v praca nad utworami do koncertów oraz wprowadzenie podstawowych elementów improwizacji wokalne - instrumentalnej „scat” (naśladowanie głosem instrumentów) co stanowić będzie pewnego rodzaju eksperyment artystyczny mający na celu uaktywnienie rodzaju wolności artystycznej u adresatów,
- v wizerunek sceniczny i asertywność – przełamywanie własnych słabości,
- v wykorzystywanie głosu i ciała do pracy w grupie (chór).

Kształcenie w zakresie improwizacji - melodia w kontekście harmonii i skal, rytmika, frazowanie i operowanie rejestrami w improwizacji muzycznej, wyobraźnia muzyczna, problematyka artykulacji i brzmienia. Wyobraźnia muzyczna.

Kształcenie interpersonalne mające na celu wypracowanie umiejętności rozwiązywania sytuacji społecznych oraz praca nad szlifowaniem talentów przywódczych potrzebnych na scenie - włącznie z osobami niepełnosprawnymi, które bardzo często posiadają takie cechy / Ray Charles, Stevie Wonder / a nie zdają sobie sprawy z posiadanych naturalnych predyspozycji.

Cześć rozwojowo - praktyczna - wykład i praktyczne ćwiczenia prowadzone przez profesjonalnego coacha składać się będą z wykładu z prezentacją i ćwiczeniami praktycznymi prowadzonymi przez profesjonalnego trenera i coacha, pracującego [m.in.](#) w projekcie Youth Business Poland. To pokazanie adresatom, że istnieje wartościowa alternatywa, że MOGA żyć pełnym pasji, zdrowym życiem. Zawiera ćwiczenia coachingowe, które uczestnicy wykonują indywidualnie, dają one efekt podniesienia realnej motywacji do konstruktywnych działań i wspomagają zrobienie najtrudniejszego pierwszego kroku. Wzmocnienie siły psychicznej adresatów do osiągnięcia zdrowych celów i pokazanie wzorców konstruktywnych zachowań znanych ludzi sukcesu co ma wpływ na budowanie dobrego klimatu w życiu codziennym, ale także przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Trener pokazuje uznaną metodę stawiania i osiągnięcia celów i pokojowe sposoby rozwiązywania konfliktów metody światowych negocjatorów, które adresaci będą mogli zastosować w życiu prywatnym i zawodowym.

Etap warsztatowy w projekcie będzie miał również, oprócz celów dydaktycznych, za zadanie wyselekcjonowanie grupy osób, które będą integralną częścią koncertu galowego. Podczas warsztatów, będą one przygotowywane do stworzenia **INTERAKTYWNEGO CHÓRU**, duetów oraz tercetów koncertowych. Wraz z profesjonalnymi artystami będą wspólnie tworzyć program koncertu.

Chór Interaktywny

Efektem finalnym warsztatów wokalnie - aktorskich jako przykład ambitnej formy animacyjnej na rzecz międzypokoleniowej aktywizacji społeczności, wspólnej pracy seniorów, osób niepełnosprawnej, młodzieży ze środowisk dysfunkcyjnych nabędzie stworzenie CHÓRU INTERAKTYWNEGO. Z profesjonalnym zespołem i uznanymi na arenie międzynarodowej artystami wystąpią oni w koncercie plenerowym. Zespół wokalistów ma mieć charakter artystyczny - eksperymentalny, polegający na połączeniu głosów młodych adeptów z brzmieniem głosów osób w jesieni życia. W ten sposób uczestnicy poznają frazowanie, różnorodną rytmikę oraz melizmatykę szerokiej gamy technicznej wirtuozerii z jaką do tej pory nie mieli okazji się spotkać. Będzie to nowatorski sposób animowania kultury i łączenia różnic międzypokoleniowych i społecznych dla budowania wzajemnego dialogu. Działalność zespołu będzie wzajemną inspiracją do kulturotwórczych działań adresatów. Warsztaty wokalne, aktorskie, interpersonalne, chóralne i instrumentalne będą miały na celu zapoznanie z programem artystycznym koncertu galowego, wspólną pracą nad utworami oraz ich interpretację muzyczno - słowną, pracą nad radzeniem sobie ze sceniczną tremą - a tym samym nauką radzenia sobie ze stresem w życiu codziennym, zapoznanie młodych i seniorów z kanonem muzyki rozrywkowej i współczesnej oraz pracą nad podstawami dykcji oraz emisji głosu oraz ruchu scenicznego. Spotkania będą nastawione na aktywizację seniorów i młodych, budowanie wzajemnej asertywności względem siebie oraz trwałej więzi międzypokoleniowej opartej na niwelowaniu lęku przed kontaktem seniorów i młodych oraz osób niepełnosprawnych z osobami sprawnymi. Nadrzędnym efektem zadania będzie twórcze kreowanie postaw tolerancji i wzmacniania wartości płynących z różnorodności życia, aktywizujące różne grupy wiekowe.

Zajęcia prowadzone będą przez profesjonalnych, uznanych na arenie międzynarodowej wykonawców, mających doświadczenie w pracy dydaktycznej (również z osobami niepełnosprawnymi). Dobrane metody będą dostosowane zarówno do poziomu osób niepełnosprawnych jak i pełnosprawnych, ich wieku oraz uwarunkowań społecznych.

Mirosław Witkowski - sędzianin, absolwent wydziału wokalnie-aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi i stypendysta renomowanych amerykańskich uczelni muzycznych, znany w Polsce i za oceanem śpiewak operowy, gwiazdor estrady, laureat mnóstwa nagród, uczestnik wielu telewizyjnych show muzycznych.

Linki do występów telewizyjnych Mirosława Witkowskiego oraz koncertów „Mozart kontra Sinatra” zamieszczonych na youtube.pl:

1. [Mirosław Witkowski finalista „The Voice of Poland” w grupie Kayah](#)
2. [I etap Międzynarodowej wersji telewizyjnego show X-factor \(Słowacja, Czechy, Niemcy, Włochy\) – projekt „Zanim będzie za późno”](#)
3. [finałowa piątka Międzynarodowej wersji X-factor w grupie Heleny Vondrackovej](#)
4. [I edycja projektu „Mozart...” w Dworku Hrabiego Mańkowskiego](#)

Kontakt:

tel./fax +18 353 06 11

e-mail: kultura@gokropa.iaw.pl

[Zespół redakcyjny](#)

Adres:

Gminny Ośrodek Kultury

Ropa 780

38-312 Ropa

Dodatkowe Informacje

- [Mapa serwisu](#)
- [Słownik skrótów](#)
- [Instrukcja obsługi](#)
- [Ochrona danych osobowych](#)
- [RSS](#)
- [Ponowne wykorzystywanie](#)
- [Udostępnianie informacji publicznej](#)
- [Statystyki oglądalności BIP](#)
- Ostatnia aktualizacja: 03.02.2020r.

[Przeviń do początku](#)